

МУЗЫКАЛЬНАЯ АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА



Основная цель: выработка качественных, полноценных движений органов артикуляции, подготовка к правильному произношению звуков.

Артикуляционная гимнастика – это совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц артикуляционного аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированности движений органов, участвующих в речевом процессе.

Задачи артикуляционной гимнастики:

формировать артикуляцию различных звуков;

- совершенствовать подвижность и точность движений языка и губ (активизация движений кончика языка, выполнение дифференцированных движений кончиком языка, ограничение движений языка и нижней челюсти);
- увеличить объем слуховой памяти и внимания;
- учить выделять сильные доли в цепочке слогов;
- развивать музыкальную память, запоминания текста песен;
- совершенствовать дикцию;
- развивать чувство ритма;
- совершенствовать пространственную ориентировку в координатах: вправо-влево, вверх-вниз, в сторону, вперед-назад.

Артикуляционная гимнастика не занимает много времени, но эффективно активизирует речевой аппарат, помогает устранить напряженность и скованность артикуляционных мышц, разогреть мышцы языка, губ, щек,

челюсти, развить мимику, артикуляционную моторику, а также выразительную дикцию.

Для правильного звукообразования большое значение имеет четкая работа голосового аппарата (нижней челюсти, губ, мягкого неба с маленьким язычком), для достижения этой цели можно взять артикуляционную гимнастику по системе Емельянова В.В. Эти упражнения не только развивают певческий голос, но и способствуют его охране, укрепляют здоровье ребенка.

В артикуляционную гимнастику входит:

- работа с языком (покусать кончик языка, пожевать язык попеременно левыми и правыми боковыми зубами, пощелкать язычком в разной позиции, вытянуть язык, свернуть в трубочку и т.д.);
- с губами (покусать зубами нижнюю и верхнюю губу, оттопырить нижнюю губу, придав лицу обиженное выражение, поднять верхнюю губу, открыв верхние зубы, придав лицу выражение улыбки), массаж лица от корней волос до шеи собственными пальцами.

Упражнения на артикуляцию детям интересны, доступны, проводятся в игровой форме. Игровая ситуация усиливает интерес детей к певческой деятельности, делает более осознанным восприятие и содержание песни. Так, «путешествуя» вместе с язычком, дети знакомятся со всеми частями речевого аппарата: языком, зубами, губами, небом. Затем осваиваем артикуляционные упражнения:

«Язычок проснулся» (толкать язычком в правую и левую щеку);

«Язычок, покажись!» (покусать кончик языка);

«Зубов не страшись!» (высовывать язык вперед и убирать назад);

«Зубы кусаются» (покусать нижнюю и верхнюю губу по всей поверхности);

«Губки хохочут» (в улыбке открыть верхние губы);

«Губки обижаются» (вывернуть нижнюю губу);

«Вкусный язычок» (пожевать язык боковыми губами);

«Чистые зубки» (провести языком между верхней губой и зубами и между нижней губой и зубами);

«Улыбка» (улыбнуться).

В игре ребёнок самоутверждается, как личность, у него развивается фантазия. Сами того не замечая, дошкольники решают в игре сложные задачи по развитию дикции и артикуляции. Важно и то, что именно этот вид широко используется детьми в самостоятельной музыкальной деятельности вне занятий.

Артикуляционные упражнения бывают беззвучными и с участием голоса. На музыкальных занятиях эти упражнения проводятся под счет с хлопками под

музыку, а так же в сочетании с дыхательно-голосовыми упражнениями. Артикуляционная гимнастика не должна быть утомительной и продолжаться не более 3-х минут перед пением. Упражнения выполняем с детьми сидя, так как в таком положении у ребенка прямая спина, тело не напряжено, ноги и руки находятся в спокойном положении. Ребенок должен хорошо видеть лицо взрослого и, если есть возможность, свое лицо в зеркале. В процессе выполнения артикуляционных упражнений необходимо следить за точностью выполнения детьми движений, темпом выполнения, за сохранением положительного эмоционального настроя у каждого ребенка.



Прочитайте детям сказку М.Г.Генинг и Н.А.Герман "О Веселом Язычке", демонстрируя на себе и на ребенке органы артикуляции:

"Жил да был Веселый Язычок. У него был домик. Домик был очень интересный. Что это за домик? Это рот.

Вот какой интересный домик был у Веселого Язычка. Чтобы Веселый Язычок не выбежал, его домик всегда был закрыт. А чем закрыт домик? Губами. Но, кроме одной дверки, у этого домика есть вторая дверка. (Улыбается и показывает детям зубы). Как называется эта дверка? Зубы. Но чтобы увидеть вторую дверку, надо научиться открывать первую дверку. (Улыбается, показывая верхние и нижние зубы).

Однажды захотелось Веселому Язычку посмотреть на солнышко и подышать свежим воздухом. Сначала открылась первая дверка (приоткрывает губы и предлагает ребенку сделать то же самое), а затем и вторая. И Язычок высунулся, но не весь, а только кончик. Показался Язычок и спрятался - холодно на улице, лето прошло.

В домике у Веселого Язычка есть постелька, где он спит. (Обращает внимание ребенка на то, как спокойно лежит язык). Пока не будем его будить, пусть Язычок спит. Закроем сначала вторую дверку, а затем первую.

Наш Язычок очень веселый, он любит веселиться, прыгать. Да так прыгать, чтобы доставать до потолка и щелкать. (Обращает внимание ребенка, что потолок - это небо. Просит погладить небо языком).

На следующий день Язычок решил еще раз проверить, не стало ли теплее. Когда все дверки были открыты, Язычок выглянул, посмотрел влево, вправо, вверх, вниз и почувствовав, что стало холоднее, ушел в свой домик. Сначала закрылась одна дверка, а затем вторая. (Показывает описанные упражнения). Вот и вся сказка про Веселый Язычок.

Упражнения для мышц мягкого неба и глотки.

Позевывание широко открытым ртом.

Глотание капелек воды.

Полоскание горла.

Резкое отрывистое произнесение звуков: а-а-а-а-а; э-э-э-э-э; аэ-аэ-аэ.

Упражнения для нижней челюсти.

Открывание и закрывание рта.

Жевательные движения.

Упражнения для щек.

«Сытый хомячок». Надувание щек: обеих одновременно и попеременно.

«Голодный хомячок». Втягивание щек в ротовую полость.

«Шторм». Перегонка воды из одной щеки в другую.

Упражнения для губ.

«Улыбочка». Удерживать губы в улыбке. Зубы не видны.

«Заборчик». Зубы сомкнуты. Верхние и нижние зубы обнажены. Губы растянуты в улыбке.

«Трубочка». Вытягивать губы вперед длинной трубочкой.

«Хоботок». Вытягивать сомкнутые губы вперед.

«Бублик», «Рупор». Зубы сомкнуты. Губы округлены и чуть вытянуты вперед. Верхние и нижние резцы видны.

«Кролик». Зубы сомкнуты. Верхняя губа приподнята и обнажает верхние резцы.

Чередование положений губ: "Заборчик" - «Бублик", "Улыбка" - «Хоботок".

«Кучер». Сомкнуть губы и сильно подуть через них. Губы вибрируют.

Статические упражнения для языка.

«Птенчики». Рот широко открыт, язык спокойно лежит в ротовой полости.

«Лопаточка». Рот открыт, широкий расслабленный язык лежит на нижней губе.

«Чашечка». Рот широко открыт. Передний и боковой края широкого языка подняты, но не касаются зубов.

«Иголочка». Рот открыт. Узкий напряженный язык выдвинут вперед.

«Горка», «Киска сердится». Рот открыт. Кончик языка упирается в нижние резцы, спинка языка поднята вверх.

«Трубочка». Рот открыт. Боковые края языка загнуты вверх.

«Грибок». Рот открыт. Язык присосать к небу.

«Парус». Улыбнуться, широко открыть рот, поставить язык за верхние зубы так, чтобы кончик крепко упирался в зубы.

Динамические упражнения для языка.

«Часики», «Маятник». Рот приоткрыт. Губы растянуты в улыбку. Кончиком узкого языка попеременно тянуться под счет взрослого к уголкам рта.

«Змейка». Рот широко открыт. Узкий язык сильно выдвинуть вперед и убрать вглубь рта.

«Покусаем язык». Улыбнуться, приоткрыть рот и прикусывать язык (кончик, середину), произнося при этом «та-та-та».

«Шлепаем по языку». Улыбнуться, приоткрыть рот, положить язык на нижнюю губу и, пошлепывая его губами, произносить «па-па-па».

"Качели". Рот открыт. Напряженным языком тянуться поочередно к носу и подбородку, либо к верхним и нижним резцам.

«Футбол», «Спрячь конфетку». Рот закрыт. Напряженным языком упереться то в одну, то в другую щеку.

«Почистить зубы». Улыбнуться, показать зубы, широким языком медленно провести с наружной стороны верхних зубов, потом нижних зубов. Далее то же самое с внутренней стороны зубов.

«Катушка». Рот открыт. Кончик языка упирается в нижние резцы, боковые края прижаты к верхним коренным зубам. Широкий язык "выкатывается" вперед и убирается вглубь рта.

«Лошадка». Рот широко открыт, зубы оголены. Присосать язык к небу, щелкнуть, «поцокать» языком. Цокать медленно и сильно, тянуть подъязычную связку, подражая лошадке.

«Гармошка». Рот раскрыт. Язык присосать к небу. Не отрывая язык от неба, сильно оттягивать вниз нижнюю челюсть.

"Маляр". Рот открыт. Придать языку форму чашечки. Поставив язык к верхней губе постепенно убирать его в рот, поглаживая язычком твердое небо вперед-назад. Широким кончиком языка, как кисточкой, ведем от верхних резцов до мягкого неба.

«Вкусное варенье». Рот открыт. Широким языком облизать верхнюю губу и убрать язык вглубь рта.

«Кружок». Рот закрыт. Язык движется с внутренней стороны, плавно очерчивая кончиком языка круг, в одну и другую сторону.

«Барабанщик». Улыбнуться, открыть рот. Стучать кончиком языка за верхними зубами, произнося на сильном выдохе: «дын-дын-дын»; «д-д-д-д»; «а-д-д-д»; «т-д-т-д». Нижняя челюсть неподвижна.

Игра для закрепления усвоенного материала.

Прочитайте детям сказку Н.В. Новоторцевой "О Веселом Язычке" демонстрируя на себе и на ребенке органы артикуляции:

"Жил-был Веселый Язычок в своем домике. Догадайся, что это за домик.

В домике этом красные двери,

Рядом с дверями белые звери.

Любят зверюшки конфеты и плюшки.

Догадались? Этот домик - рот. Двери в домики то открываются, то закрываются (рот закрыт, открыт). Непоседливый Язычок не сидит на месте.

Он часто выбегает из домика (высунуть язык). Вот он пошел погреться на

солнышке, отдохнуть на крылечке (язык "лопаткой" на нижней губе). Подул легкий ветерок, Язычок поежился (язык "стрелочкой"), спрятался в домик и закрыл за собой дверь (язык убрать, рот закрыть). А на дворе солнце спряталось за тучки, и забарабанил по крыше дождь (языком стучим в зубы, произносим "д-д-д-д "). Язычок не скучал дома, напоил котенка молоком. Котенок лакал молочко (водим языком по верхней губе сверху вниз, рот открыт), потом он облизнулся (облизать верхнюю и нижнюю губы справа налево, слева направо) и сладко зевнул (рот широко открыт). Язычок посмотрел на часы, они тикали: "тик-так" (рот открыт, губы в улыбке, кончиком языка дотрагиваться до уголков рта). Котенок свернулся клубочком. "Пора и мне спать", - подумал Язычок".

Для родителей, желающих самостоятельно заниматься со своими детьми, мы подготовили памятку из правил, которым нужно следовать в процессе упражнений в домашних условиях.

1. Заниматься с малышом следует ежедневно, два раза в день (например, с утра и ближе к вечеру).
2. С момента последнего приема пищи должно пройти больше часа.
3. Продолжительность урока не должна превышать десяти минут.
4. Для упражнений потребуются большое зеркало, чтобы ребенок мог сам отслеживать ваши и собственные движения и действия.
5. Каждое упражнение нужно повторяться по 4-6 раз для выработки рефлекса и лучшего запоминания.
6. Если малыш устал и капризничает – лучше сделать перерыв.
7. Старайтесь проводить занятия в форме игры, иначе через несколько дней ребенку станет неинтересно.
8. Если у крохи не получается выполнить упражнение правильно – можно скорректировать его движения при помощи чайной ложки или собственного пальца, но не следует использовать инвентарь, если ребенку это не нравится.
9. Помните, что качество в данном случае намного важнее количества.
10. Начинать с самых простых уроков, постепенно переходя к более сложным.
11. Наберитесь терпения и помните, что с первого раза редко у кого получается выполнять артикуляционные упражнения правильно.