

Консультация для родителей

Музыкальные сказки дома

Музыке отводится особая роль в воспитании ребенка. С этим искусством человек соприкасается от рождения, а целенаправленное музыкальное воспитание он получает в детском саду. Музыкальные сказки - это окно в мир познания в доступной интересной сказочно - музыкальной форме, помогающая осмыслить все происходящее, адаптироваться ребенку в сложном мире. Музыкальная сказка это чудесный ключик, который открывает дверцу в волшебный мир образов, красок, звуков. Музыкальные сказки ребенок слушает более внимательно, ведь благодаря присутствию музыки, ребенок ярче воспринимает образы, наделяет их определенными человеческими качествами. Сказка, являясь важным средством умственного развития ребенка, развивает его фантазию, помогает понять музыку и переосмыслить музыку, в результате у ребёнка начинает работать фантазия.

Музыкальная сказка – это яркое эмоциональное изложение сказочных событий с помощью музыки и пения героев.

Музыкальные сказки бывают в аудио- формате,бывают в видео - формате (художественный фильм) или в виде музыкальных спектаклей. Существует также сказка- балет, опера- сказка и другие формы.

Сказка – это мир фантазии, переплетенный с реальностью и чтобы понять сказку, нужно уметь фантазировать, воображать. Для того,чтобы разгадать любую музыку, тоже нужна фантазия и воображение,поэтому именно **музыкальная сказка** может помочь научить по- настоящему воспринимать музыку.

- Любая музыкальная сказка даёт оценку положительного и отрицательного в жизни, противопоставляет идеальное и ошибочное, добро и зло.

- Аудио сказки влияют на эмоциональное развитие ребенка: яркая образная форма заставляет ребенка сопереживать, волноваться, радоваться.

- Музыкальная сказка способствует развитию воображения,развитию музыкального слуха.

- В музыкальных сказках духовно-нравственное содержание усиливается музыкальным сопровождением и эмоциональным воздействием.

- Музыкальная сказка дает мощный толчок развитию самых добрых и светлых чувств в маленьком человеке.

- Музыка " окрыляет"! Она " вносит краски" в обычное литературное повествование сказки.

- Малыши эмоционально откликаются на музыкальную сказку, они слышат её общее настроение, её темповые, динамические особенности.

- Через пение сказочных героев дети могут развить у себя память, вокальные способности, запоминая песенки персонажей и в дальнейшем воспроизводя их с помощью своего голоса.

Карточка музыкальных сказок:

"Али-Баба и сорок разбойников"

(Музыкальная сказка; сценарий В. Смехова, музыка В. Берковского и С. Никитина)

"Бременские музыканты"

(Фантазия В. Ливанова и Ю. Энтина на тему сказки братьев Гримм, музыка Г. Гладкова)

"В стране музыкальных волшебников" (4 разные сказки)

"Волк и семеро козлят на новый лад"

(Старая сказка на новый лад Ю. Энтина, музыка А. Рыбникова)

"Городок в табакерке"

(сказка В. Одоевского)

"Волшебник Изумрудного города"

(Литературно-музыкальная композиция по мотивам сказки Ф. Баума и книги А. Волкова)

"Двенадцать месяцев"

(сказка С. Маршака; 1 - постановка МХАТ, 2 - сказка по мультфильму)

"Дед Мороз и лето"

(сценарий В. Ливанова; сказка по мультфильму)

"Доктор Айболит"

(сказка К. Чуковского, музыка М. Мееровича)

"Золушка" С. С. Прокофьев

"Кот в сапогах"

(Пьеса Д. Самойлова по мотивам сказки Ш. Перро, музыка Б. Чайковского)

"Золотой ключик"

(Музыкально-литературная композиция Н. Сац по мотивам сказки А. Толстого, музыка Л. Половинкина)

"Кошкин дом"

(Сказка С. Маршака, музыка Н. Александровой)

"Крошечка-Хаврошечка"

(русская народная сказка, музыка Ю. Никольского)

"Лебединое озеро"

(3 варианта музыкально-литературных композиций по балету П. Чайковского)

"Маленький Мук" (инсценировка В. Глоцера по сказке В. Гауфа, музыка Г. Савельева)

"Мария и Мирабелла" (сценарий Иона Попеску-Гопо, композитор Е. Дога; сказка по фильму)

"Маша и Витя против "Диких Гитар"

(сценарий В. Лугового и П. Финна, музыка Г. Гладкова)

"Муха-Цокотуха"

(текст К. Чуковского, музыка М. Красева)

"Наш друг - Буратино"

(Аудио спектакль по мотивам сказки А. Толстого, музыка А. Рыбникова, слова Б. Окуджавы, Ю. Энтина, исполняет ВИА "Мзиури")

"Новые бременские музыканты"

(музыкальная сказка В. Ливанова и Ю. Энтина на музыку Г. Гладкова)

"Невероятные приключения Буратино"

(Инсценировка Л. Закашанской по мотивам сказки А. Н. Толстого и телевизионного фильма;

стихи Б. Окуджавы и Ю. Энтина, музыка А. Рыбникова)

"Петя и волк" С. С. Прокофьев

"Питер Пэн и Венди" (1983)

"По следам бременских музыкантов"

(сказка В. Ливанова и Ю. Энтина на музыку Г. Гладкова)

"По щучьему велению"

(текст Р. Сефа, музыка М. Дунаевского)

"Приключения Петрова и Васечкина, обыкновенные и невероятные"

(Сценарий и тексты песен В. Аленикова, В. Зеликовского, Г. Сапгира, Музыка Т. Островской)

"Приключения Пифа"

(Инсценировка Е. Жуковской и М. Астрахан, музыка З. Левиной)

"Робин Гуд" (1978)

"Сказка о попе и работнике его Балде"

(сказка А. Пушкина, музыка А. Быканова)

"Сказки дядюшки Римуса"

(сказка Дж. Харриса, инсценировка и тексты песен Вл. Глоцера)

"Слонёнок-турист"

(текст Д. Самойлова, музыка Б. Чайковского)

"Слонёнок пошёл учиться"

(текст Д. Самойлова, музыка Б. Чайковского)

"Спящая красавица" П. И. Чайковский

"Старик Хоттабыч"

(текст Л. Лагина, музыка В. Рубина)

"Страусенок Роки"

(текст Л. Васильевой, музыка Н. Пескова)

"Теремок"

(текст С. Маршака, музыка Н. Александровой)

"Три поросенка"

(текст С. Михалкова, музыка М. Мееровича)

"У слонёнка день рождения!"

(текст Д. Самойлова, музыка Б. Чайковского)

"Финист - ясный сокол"

(текст по сценарию фильма и стихи М. Ножкина, музыка В. Шаинского)

"Щелкунчик" (на муз. П. Чайковского)

Назови, на каких инструментах играют сказочные герои?

