

ОТДАВАТЬ ЛИ РЕБЕНКА В МУЗЫКАЛЬНУЮ ШКОЛУ?



Перед многими родителями стоит вопрос: чем занять свободное время ребёнка? И найти нужно что-то, что сеет разумное, доброе, вечное, но в то же время что-то интересное, чтобы чадо не скучало.

На вопрос «Отдавать ли ребёнка в музыкальную школу?» я бы ответила «Да!». Ведь занятия музыкой развивают, расширяют кругозор и прививают чувство прекрасного.

Музыкальные школы предлагают богатый выбор инструментов для обучения: духовые, струнные, клавишные, ударные.

Но прежде чем выбрать инструмент, ответьте себе на несколько вопросов:

- Нравится ли ребёнку инструмент?
- Готов ли он физически для этого инструмента (баян, аккордеон требуют определенной физической подготовки)?
- Готовы ли вы слушать звуки этого инструмента каждый день, при том, что первые несколько лет чистого исполнения вы не услышите?

*Если ответы по всем пунктам положительные, то в
добрый путь!*

МИНУСЫ МУЗЫКАЛЬНОЙ ШКОЛЫ, о которых нужно знать:

- Человеческий фактор. Многие занятия проходят не в группах, а один на один с учителем, поэтому к выбору наставника нужно отнестись с особой тщательностью. Музыка – дело тонкое и легко даётся не всем, а неподходящий преподаватель может убить в ребёнке любовь к музыке и развить комплексы.
- Большая нагрузка. Занятия в музыкальной школе – это ежедневный труд. Помимо школы, ребёнку нужно заниматься по несколько часов в день дома. Плюс подготовка к выступлениям и экзаменам.
- Скука. Разучивание гамм и этюдов вряд ли приведет кого-то в восторг. Да и классические музыкальные произведения вкусам школьников не всегда соответствуют. До классики ещё нужно дорасти.
- Проблемы со здоровьем. Нерегулярное питание, стрессы во время концертов и экзаменов могут привести к сбою пищеварительной системы и ослаблению иммунитета.



ПЛЮСОВ МУЗЫКАЛЬНОЙ ШКОЛЫ более чем достаточно. Дети этих плюсов обычно не видят в силу возраста, но о них непременно должны знать родители, которые задумываются о музыкальной школе для своего ребенка:

+ Развитие музыкального слуха и постановка голоса. Без этого не обойтись будущему артисту, но даже если ваш ребёнок не планирует связать свою жизнь с музыкой, умение чисто и хорошо петь ему точно не помешает.

+ Повышение уровня культуры. Ребёнок получит знания о музыкальных направлениях, композиторах, истории музыки. Даже не самый примерный ученик будет знать, что Сальери Моцарта не убивал, а Сметана – это не только кисломолочный продукт.

+ Развитие усидчивости и трудолюбия, умения распределять своё время. Без этих качеств успешно учиться в музыкальной школе, в общеобразовательной школе, да и просто жить практически невозможно.

+ Рост уровня интеллекта и развитие речи. Игра на музыкальных инструментах развивает мелкую моторику, что положительно влияет на речевую деятельность. Доказано, что дети, которые занимаются музыкой, опережают сверстников в развитии: они лучше и быстрее читают, грамотнее говорят, лучше воспринимают и обрабатывают информацию. Музыкантам легче даются иностранные языки: натренированная память и хороший слух помогают быстро запоминать иноязычные конструкции. У ребёнка равномерно развиваются оба полушария мозга, т.к. на музыкальном инструменте играют двумя руками. Всё это ведёт к общему росту уровня интеллекта.

+ Повышение уверенности в себе. Постоянное участие в концертах помогает ребёнку раскрыться и справиться со страхом публичных выступлений.

А чем не плюс попросить своё чадо сыграть, к примеру, на скрипке, если гости долго не уходят?

Таким образом, раздумывая, отдавать или не отдавать ребёнка в музыкальную школу, родители должны склоняться к первому варианту, а учителя в музыкальной школе должны стремиться сделать игру на музыкальном инструменте неотъемлемой частью жизни современных детей. Этому способствуют и школьные ансамбли, и оркестры, а также концерты, главными участниками которых являются дети. Музыкальная школа – это увлекательно, полезно и интересно. Там ваш ребёнок сможет углубиться в прекрасный мир музыки и искусства.



*Музыкальный руководитель:
Е.Л. Малышева*