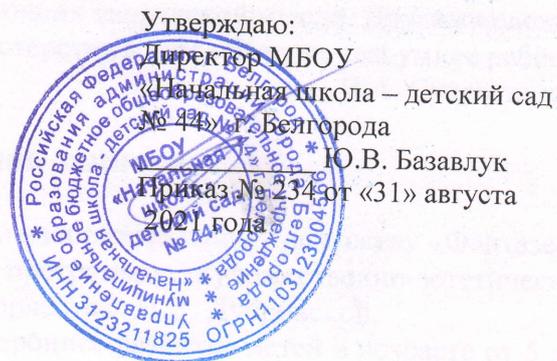


Принято:
Решением Педагогического совета
МБОУ «Начальная школа – детский сад №44»
г. Белгорода
Протокол №1
от «31» августа 2021 года



**Образовательная программа
по обучению изобразительному искусству
детей дошкольного возраста
«Фантазеры»**

(для детей 5-7 лет)

Срок реализации программы 1 год

Руководитель:
Карвацкая Марина Васильевна

г. Белгород, 2021 г.

«Истоки способностей и дарования детей на кончиках пальцев.
От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити-ручейки,
которые питает источник творческой мысли. Другими словами,
чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок»
В.А. Сухомлинский

Пояснительная записка

Образовательная программа по обучению изобразительному искусству «Фантазеры» разработана с учетом интегрированной программы художественно-эстетического развития дошкольников от 2 до 7 лет «Цвет творчества» Н.В. Дубровской.

Данная программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 5 до 7 лет с учетом их индивидуальных особенностей по образовательным областям – художественно-эстетическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и физическому развитию.

Формирование творческой личности – одна из наиболее важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Наиболее эффективное средство для этого – изобразительная деятельность ребенка.

В процессе изобразительной деятельности создаются благоприятные условия для развития эстетического, эмоционально положительного восприятия искусства, которое способствует формированию эстетического отношения к действительности. При этом особое значение имеет развитие фантазии, воображения, творческих способностей. Именно творчество, умение придумывать, создавать новое наилучшим образом формирует личность ребенка, развивает у него самостоятельность и познавательный интерес. Творческая деятельность ребенка не обязательно приводит к творческому результату, но участие в ней не проходит бесследно. В процессе рисования, лепки, аппликации формируется связанное, конкретно-образное, абстрактно-логическое мышление, развивается мелкая моторика и другие психологические функции.

Данная образовательная программа по изобразительному искусству является вариативной, то есть при возникновении необходимости допускается корректировка содержания и форм занятий, времени прохождения материала. Она содержит методические рекомендации к использованию техник в изобразительной деятельности в виде тематического планирования, диагностического инструментария, подбора игровых упражнений к различным техникам рисования.

Основной идеей программы является развитие творческого потенциала личности дошкольника, ассоциативно-образного восприятия цвета через систему интегрированных заданий. **Универсальность программы** – в разработке новой системы ознакомления с художественным творчеством, в основе которой совместная деятельность взрослого и ребенка, направленная на формирование интереса к эстетической стороне окружающего мира, удовлетворения потребности ребенка в самовыражении через решение следующих задач:

- развитие навыков продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
- развитие детского творчества;
- приобщение детей к изобразительному творчеству.

Цель программы: всестороннее развитие творческих способностей детей через продуктивные виды деятельности.

Задачи программы:

Образовательные:

- формировать навыки работы с различными материалами;
- способствовать овладению разными технологическими приемами.

Развивающие:

- развивать фантазию, внимание, воображение;
- знакомить с сенсорными эталонами;
- развивать мелкую моторику рук;
- активизировать словарь.

Воспитательные:

- воспитывать художественный вкус;
- воспитывать чувство ответственности, коллективизма;
- воспитывать аккуратность, трудолюбие, целеустремленность;
- вызывать положительные эмоции.

На учебных занятиях, в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями обучения используются элементы педагогических образовательных технологий:

- технология развития критического мышления;
- технология игрового обучения;
- технология личностно-ориентированного обучения;
- технология проблемного обучения;
- здоровьесберегающие технологии.

Для воспитания и развития навыков поисковой, исследовательской и творческой работы учащихся программой предусмотрены следующие **основные методы**:

- объяснительно-иллюстративные;
- репродуктивные;
- частично-поисковые;
- творческие;
- исследовательские.

Дидактические принципы построения и реализации программы

✓ **Принцип развивающего и воспитывающего обучения.** Этот принцип означает, что цели, содержание и методы обучения должны способствовать не только усвоению знаний и умений, но и познавательному развитию, а также воспитанию личностных качеств учащихся.

✓ **Принцип индивидуализации и дифференциации обучения.** Он состоит в том, что цели, содержание и процесс обучения должны как можно более полно учитывать индивидуальные и типологические особенности дошкольников. Реализация этого принципа особенно важна при обучении одаренных детей, у которых индивидуальные различия выражены в яркой и уникальной форме.

✓ **Принцип учета возрастных возможностей.** Этот принцип предполагает соответствие содержания образования и методов обучения специфическим особенностям одаренных учащихся на разных возрастных этапах, поскольку их более высокие возможности могут легко провоцировать завышение уровней трудности обучения, что может привести к отрицательным последствиям.

✓ **Принцип динамичности.** Каждое задание необходимо творчески пережить и прочувствовать, только тогда сохранится логическая цепочка – от самого простого до заключительного, максимально сложного задания.

✓ **Принцип сравнений** подразумевает разнообразие вариантов решения детьми заданной темы, развитие интереса к поисковой работе с материалом с привлечением к данной теме тех или иных ассоциаций, помогает развитию самой способности к ассоциативному, а значит, и к творческому мышлению.

✓ **Принцип выбора** в творческом взаимодействии взрослого и ребенка при решении данной темы без каких-либо определенных и обязательных ограничений.

Планируемые результаты:

5-6 лет

- ребенок обладает достаточно качественными техническими и изобразительными навыками и умениями, владеет различными способами изобразительной деятельности, позволяющими создавать выразительные и интересные образы;
- видит свойства предметов, живых объектов и явлений, знает многообразные эстетические и сенсорные признаки, которые делают их красивыми или некрасивыми;
- видит не только положительные, но и отрицательные эмоциональные состояния и настроения, их внешнее выражение у людей и в произведениях искусства, сопереживает им;
- знает отличительные особенности некоторых жанров и видов изобразительного искусства;
- проявляет самостоятельность и творческую инициативу.

6-7 лет

- ребенок может сравнивать и различать характерные особенности образа, выполненного художником, скульптором, дизайнером;
- способен передавать линией, цветом, формой характер образа;
- разбирается в жанрах искусства (портрет, пейзаж, натюрморт);
- может находить связь между выразительностью образа и выбором техники исполнения, изобразительных материалов.

Программа рассчитана на 1 год обучения. Образовательная деятельность проводится в группе из 10-15 человек во второй половине дня, в свободное от основной образовательной деятельности время, продолжительностью 30 минут.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 академическому часу (30 мин), 8 занятий в месяц, всего: 62 часа.

Программа построена с учетом интеграции, поскольку у детей возникает повышенный интерес к содержанию задач, которые решаются на них; проявляются разнообразные интересы; расширяются знания об окружающем мире. Художественно-творческая деятельность объединяет в себе различные виды творчества: рисование, лепка, аппликация, конструирование, художественный труд. Интеграция позволяет формировать интересы детей, их потребности, приобщать к основам культуры, искусства, к различным видам художественной деятельности, развивать творчески самостоятельную личность. Главным условием совершенствования изобразительных умений, пробуждения интереса к изобразительной деятельности, развития творческой активности является использование в работе широкого спектра нетрадиционных материалов.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№п/п	Название раздела	Количество часов	
		5-6 лет	6-7 лет
1	Рисунок	3	3
2	Живопись	19	21
3	Аппликация	17	12
4	Коллаж	5	2
5	Бумажная пластика	7	12
6	Лепка	9	7
7	Декупаж	-	3
	Итого	60	60

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 5-6 лет

№ п/п	Название разделов и тем	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	Рисунок	-	3	3
	Березки		1	1
	Ежик		1	1
	Узоры на снегу		1	1
2.	Живопись	4	15	19
	Осенний узор		1	1
	Моя улица	1		1
	Птички		1	1
	Нарядная елка		1	1
	Шарики		1	1
	Снеговики		1	1
	Натюрморт		1	1
	Портрет героя	1		1
	Маленький автобус		1	1
	Фонарики		1	1
	Усатый-полосатый		1	1
	Солнце за деревьями		1	1
	Радуга	1		1
	Разноцветные ручейки		1	1
	Ледоход		1	1
	Волшебный торт		1	1
	Мальчики и девочки	1		1
	Одуванчики		1	1
	Салют Весне!		1	1
3.	Аппликация	3	14	17
	В лесу	1		1
	Лошадка		1	1
	Заяц и белка	1		1
	Большая машина		1	1
	Желуди		1	1
	Шапка Деда Мороза		1	1

	Снежные зверюшки	1		1
	Сказочный лес		1	1
	Снегири		1	1
	Мороженое	1		1
	Мимоза		1	1
	Бумажный цветок		1	1
	Котята		1	1
	Ракета		1	1
	Цыпленок		1	1
	Домики для птичек		1	1
	На дачу!		1	1
4.	Коллаж	1	4	5
	Подводное царство	1		1
	В новогоднем городе		1	1
	Березки		1	1
	Добрая мама		1	1
	Верб		1	1
5.	Бумажная пластика	2	5	7
	Месяц и небо	1		1
	За чаем		1	1
	На горке		1	1
	Облака-овечки	1		1
	Мышки-малышки		1	1
	Жучки		1	1
	Паутинка		1	1
6.	Лепка	-	9	9
	Грибной дождик		1	1
	Ветка рябины		1	1
	Фрукты		1	1
	Черепашка		1	1
	Теремок		1	1
	Рыбка		1	1
	Снежинки		1	1
	Ворона		1	1
	Жираф		1	1
	Всего:	10	50	60

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
6-7 лет

№ п/п	Название разделов и тем	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	Рисунок	-	3	3
	Лесной домик		1	1
	Танк		1	1
	Мишка в берлоге		1	1
2.	Живопись	2	19	21
	Белоснежные стволы		1	1
	Городской парк		1	1

	Шляпки для феи Осени		1	1
	Осенний лес		1	1
	Птички на ветке рябины		1	1
	Разноцветные кошки		1	1
	Звезды		1	1
	Новогодний натюрморт		1	1
	Наряд для Зимушки-Зимы		1	1
	Метель		1	1
	Синички		1	1
	Отважные солдатики	1		1
	Хрустальное дерево	1		1
	Матрешка		1	1
	На прогулке		1	1
	Солнечные лучики		1	1
	В космосе		1	1
	Рыба-кит		1	1
	Веселый паровозик		1	1
	Цвет леса		1	1
	Ландыши		1	1
3.	Аппликация	2	10	12
	Волк и лиса		1	1
	Тучи закрыли солнце		1	1
	Пешеходы	1		1
	Машина с краном		1	1
	Тени в лесу		1	1
	Карусель		1	1
	Слоненок	1		1
	Космонавт		1	1
	Весенний хоровод	1		1
	Зеленая лягушка		1	1
	Балерина		1	1
	Сирень		1	1
4.	Коллаж	-	2	2
	Жар-птица		1	1
	Золотые купола		1	1
6.	Бумажная пластика	4	8	12
	Кораблик		1	1
	Чудо-дерево	1		1
	Воздушный шар		1	1
	Лось		1	1
	Украшение из снежинок		1	1
	Пейзаж	1		1
	Клоун	1		1
	Сердечко		1	1
	Вертолет и самолет		1	1
	Платье для мамы		1	1
	Дружные ребята	1		1
	Зонтики		1	1
6.	Лепка	1	6	7
	Портрет гриба	1		1

	Дары осени		1	1
	Дед Мороз		1	1
	Снегурочка		1	1
	Зебра		1	1
	Снежные лебеди		1	1
	Рыбы в пруду		1	1
7.	Декупаж	1	2	3
	Лилии	1		1
	Нарциссы и тюльпаны		1	1
	Пасхальный натюрморт		1	1
Всего:		10	50	60

Содержание учебного курса 5-6 лет

1. Рисунок

Рисование прямых и округлых линий, но без опоры на рисунок педагога. Решение этой задачи связано с развитием движений руки.

2. Живопись

Совершенствовать технику живописи красками. Овладение новыми техническими способами.

3. Аппликация

Гармоничное сочетание по цвету и фактуре однородного материала, развитие вкуса и воображения. Развитие навыков работы с материалом: составлять из готовых форм простые предметы; правильно держать ножницы, разрезать узкие полоски по сгибу; вырезать детали для аппликации из разных материалов простыми способами – отрезать, разрезать, вырезать по контуру.

4. Коллаж

Сочетать по цвету и фактуре все используемые элементы. Развитие навыков работы с материалом: уметь отбирать материалы, инструменты и способы изображения; пользоваться ножницами; создавать абстрактный образ, комбинируя фактуру, форму материала.

5. Бумажная пластика

Расширение представлений о различных приемах работы с бумагой и способах ее использования в изобразительной деятельности.

6. Лепка

Разработка руки, показ возможности пластической формы в создании образа. Развитие навыков работы с материалом (скручивание, растирание, оттягивание, выдавливание, загибание, закрашивание шаблонов).

Содержание учебного курса 6-7 лет

1. Рисунок

Закрепление навыков построения линейной композиции, работа над выразительностью формы, передача пропорции фигур в рисунке и композиции; умение создавать рисунки на заданные сюжеты; передача движения в рисунке.

2. Живопись

Понятие представления о воздушной перспективе и возможностях ее передачи; углубление представлений об орнаменте, его особенностях и стилевом своеобразии; знакомство с сюжетным многообразием жанровой живописи.

3. Аппликация

Овладение разнообразными приемами вырезания, которые необходимы для дальнейшей работы, обучение различным способам изображать предметы по памяти, с натуры; использование в работе различных инструментов; построение работы в соответствии с правилами композиции, перспективы.

4. Коллаж

Понятие смысловой нагрузки того или иного материала, сочетание его по цвету и фактуре. Развитие навыков работы с материалом: уметь отбирать материалы, инструменты и способы изображения; пользоваться ножницами; создавать абстрактный образ, комбинируя фактуру, форму материала.

5. Бумажная пластика

Развитие умения анализировать предстоящую работу и определять последовательность действий; выполнение работы по условиям и по замыслу; усложнение, преобразование работы.

6. Лепка

Разработка руки, показ возможности пластической формы в создании образа. Развитие навыков работы с материалом (скручивание, растирание, оттягивание, выдавливание, загибание, закрашивание шаблонов).

7. Декупаж

Приклеивание декупажных салфеток на основу, выбранную за фон.

Методы и приемы в процессе обучения дошкольников используются следующие

1. *Игровые:* игры и упражнения на развитие воображения, фантазии, творческого мышления.
2. *Практические:* практические задания, с применением нетрадиционных техник изображения (в рисовании, лепке, аппликации).
3. *Словесные:* беседы с детьми о жанрах, видах изобразительного искусства, прослушивание музыкальных и литературных композиций.
4. *Наглядные:* использование качественных художественных произведений, фотографий, иллюстраций по темам, образцы работ.
5. *Технология здоровьесбережения:* физкультурные паузы, упражнения на релаксацию, элементы пальчиковой гимнастики.
6. *Технология сотрудничества:* сотворчество с педагогом, сверстником, народным мастером.
7. *Технология ТРИЗ:* На занятиях используется *метод нетривиальных* (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности, *метод эвристических и поисковых ситуаций*.

Средства обучения

Художественные средства:

- художественные инструменты и различный художественный материал.
- бросовый и природный материал.

Наглядные средства:

- Коллекция иллюстраций, раскрасок, репродукции картин.
- Образцы работ, фотографии.
- Интернет ресурсы – ИКТ, для получения детьми ярких впечатлений от произведений искусств и расширения знаний и впечатлений (слайд-шоу, презентации).

Технические средства:

- музыка,
- слайд – шоу, презентации.

Применение этих средств в работе позволяет повысить активность и внимание детей на занятиях, развить воображение и фантазию. У дошкольников появляется устойчивый интерес к изобразительной деятельности.

Материалы и инструменты:

Материалы:

- альбом для рисования, бумага для принтера белая и цветная;
- бумага цветная, картон белый, цветной;
- краски акварельные, гуашь;
- кисточки мягкие, щетинные разных размеров;
- карандаши цветные, карандаши акварельные, фломастеры;
- пастель, пастель масляная, восковые мелки;
- ножницы, ножницы фигурные, дыроколы фигурные;
- клей ПВА, клей карандаш, кисточка для клея;
- пластилин цветной, доска для пластилина, стеки;
- трубочки для коктейля, деревянные шпажки, зубочистки;
- линейка, треугольник, простой карандаш, ластик.

Дидактический раздаточный материал:

- образцы рисунков, поделок, выполненных педагогом;
- трафареты, шаблоны;
- иллюстрации, репродукции;
- инструкционные карты.

Наглядные пособия

Применение наглядных пособий, используемых на занятиях, играет большую роль в усвоении ребенком нового материала. Средства наглядности позволяют дать разносторонние представления, о каком-либо образце или о выполнении определённого задания, способствуют более прочному их усвоению. Наглядные пособия демонстрируются при объяснении задания или в процессе беседы. Наглядные пособия дают достаточное представление о размере, форме, объёме и т.д. В качестве наглядных пособий могут быть: различные иллюстрации, фотоматериал, презентации, схемы, которые обычно сопровождают рассказ или беседу о видах творческой деятельности, об истории изобразительного искусства, об изобразительном материале.

Список литературы:

1. Дубровская Н.В. Цвет творчества. Интегрированная программа художественно-эстетического развития дошкольника от 2 до 7 лет. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2011.
2. Дубровская Н.В. Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения. Средняя группа: Наглядно-методическое. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2011.
3. Дубровская Н.В. Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения. Старшая группа: Наглядно-методическое. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2013.
4. Комарова Т.С. Развитие художественных способностей у дошкольников. Монография. – М.: Мозаика-Синтез, 2013.